فهرس منتقى

أهم المخطوطات العربية في مكتبة جامعة بنجاب

اعداد د . احمد خان

الجامعة الاسلامية العالمية اسلام آباد - باكستان

- ٢٢٠ (٢٢١٨) - التَّوْضيحُ في حَلِّ غَوامِضِ التَّنقيح

- مؤلفه : عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المتوفى ٧٤٧ هـ .
- حامداً لله تعالى أولا وثانيا ولغنان إثناء البد ثانيا ..
- مسطرتها ٢٣ × ١٥ سم
- أوراقها ١٩٤
- انتسخها ، عباس بن ركن الدين هارون ، بخط النسخ ، سنة ٩٨٧ هـ .
- هذا شرح لكتاب تنقيح الاصول في الفقه الحنفى لمؤلف الكتاب نفسه .

[الفقه - أصوله]

* * *

- ٢٢٥ (٢٢١٥) - التَّلْويحُ إلى كَشْفِ غَوامِضِ التَّنْقيح

- مؤلفه ، سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى ٧٩٣ هـ .
- الحمدُ لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء ..
- مسطرتها ٢٦ × ١٦ سم
- أوراقها ٣٣٩
- خُطَّت هذه النسخة بخط النستعليق

[الفقه - أصوله]

* * *

- ٢٢٧ (٥٣٤٥) - التَّلْويحُ إلى كَشْفِ غَوامِضِ التَّنْقيح

- مؤلفه : سعد الدين بن عمر التفتازاني المتوفى ٧٩٣هـ
- الحمد لله الذي احكم بكتابه اصول الشريعة الغراء .....
- مسطرتها ٢٧ × ١٧ سم
- أوراقها ٣٨٨
- انتسخها تاج محمد بن مرحوم شهبازى ، وذلك سنة ١١٢٢هـ ، بخط النسخ الرديء .

[الفقه - اصوله]

* * *

- ٢٣١ (٤٦٦٥) الحَاشِيَةُ عَلَى التَّلْويح

- مؤلفه : شيخ الاسلام احمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين التفتازاني المعروف بسيف الدين والمتوفى سنة ٩١٦هـ
- الحمد لله الذي احكم بكتابه اصول الشريعة الغراء ......
- مسطرتها ٢٢ × ١٤ سم
- اوراقها ١٢٧
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ بدون تاريخ ، تعتبر هذه الحاشية مهمة ويبدو انها لم تنتشر بعد .

[الفقه - اصوله]

* * * *

- ٢٣٧ (٥٤٤٦) - تَحْريرُ الدَّائر

- مؤلفه : محمد نور العالم بن محمد تاج عالم الصديقي (عالم من علماء الهند) .
- الحمد لله الذي لا اله الا هو على الوسع والامكان ......
- مسطر تها ٢١ × ١٣ سم
- أرواقها ١٠٤ (١٠٦ - ٢٠٩)
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق . ويبدو ان الكتاب نادر لان نسخه الاخرى قلما توجد في المكتبات . هو شرح لكتاب دائر الاصول ، تاليف ابي عبد الله محمد بن مبارك شاه بن محمد الهروي المعروف بحاكم شاه القزويني المتوفى ٩٢٨هـ .

[الفقه - اصوله]

* * *

- ٢٣٨ (٢٩٣٤) - الانشراحات المغالبيّة

- مؤلفه : عبد السلام بن ابي سعيد بن محب الله بن احمد بن عبد الرحيم المعروف بعبد السلام الديوى (عالم من علماء القرن الحادي عشر للهجرة)
- الحمد لله الذي دل على وجوده بتكوين المخلوقات ....
- مسطرتها ٢٢ × ١٤ سم
- ارواقها ٣٥٠
- انتسخت هذه النسخة بخط النسخ الا بضع اوراق من اخرها .
- هذاالكتاب شرح لكتاب منارالانوار ، تاليف ابي البركات النسفي المتوفى سنة ٧١٠هـ . ويعتقد ان الشرح هذا لم يطبع بعد .

[الفقه - اصوله]

* * *

- ٢٣٩ (٢٢٨٨) - القَوْلُ الحَسَنُ في جَوازِ الاقْتِداء ، بالامَامِ الشَّافِعي في النَّوافِلِ والسُّنَن .

ـ مؤلفه : حميد بن عبد الله .
ـ اللهم لاسهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا .....
ـ مسطرتها ٢٠ × ١٤ سم
ـ أوراقها ٧
ـ انتسخ هذه الرسالة عبد الرحيم بن محمد شاه المكيتي ، وذلك سنة ١٠٣٤ من الهجرة حيث ان الرسالة قد الفت سنة ١٠١١هـ .
[الفقه ـ اصوله]

• • •

ـ ٢٤٤ (١٣٩٥) ـ خزائن الشروح .

ـ مؤلفه : مُلا محمد مبين بن ملا محب الله بن ملا احمد عبد الحق بن ملا محمد سعيد بن ملا قطب الدين الشهيد السهالمي ، المتوفى ١٢٢٥هـ .
ـ الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ....
ـ مسطرتها ٢٣ × ١٨ سم
ـ اوراقها ٢٩٧
ـ انتسخت هذه النسخة بخط النستعليق ، وذلك سنة ١٢٤٣هـ .
ـ هذا شرح مسلم الثبوت ، نادر ، قلما يوجد له نسخ في مكتبات العالم .
[الفقه اصوله]

• • •

ـ ٢٤٥ (٢٢٥٤) ـ برهان الوصول في بيان الاصول .

ـ مؤلفه : صاحبزادة ميان محمد بن محمد عمر جمكني ، المتوفى بعد ١٢١٠هـ .
ـ الحمد لله الذي ادار دوائر الفصول في الدهور والادوار ....
ـ مسطرتها ٢٤ × ١٧ سم
ـ اورقها ٩٨
ـ انتسخها ، بخط النستعليق ، محمد غوث ، وذلك سنة ١٢٧٩هـ
[الفقه ـ اصوله]

• • •

ـ ٢٤٨ (٢٦٨١) ـ إنتصار الفقير السالك لترجيح مذهب الامام مالك

ـ مؤلفه: محمد بن محمد بن محمد بن اسماعيل الاندلسي المعروف بالبرازي ، المتوفى ٨٥٣هـ .
ـ الحمد لله الذي فضل من يشاء من عباده العلماء ....
ـ مسطرتها ٢١ × ١٥ سم
ـ اوراقها ٤٧
ـ انتسخها بخط كوفي اخير ، محمد بن قاسم عمار ، وذلك سنة ١١٧٦هـ .
ـ هذا الكتاب مهم جداً في الفقه المالكي ونادر كذلك .
[الفقه ـ اصوله]

• • •

ـ ٢٥٦ (٩٩١) ـ العناوين .

ـ مؤلفه : اقا بن عابد بن رمضان بن زاهد شيرواني دزبندي ، عالم من علماء القرن ١٣هـ
ـ عنوان صحاح الاعمال التي اشرف من الاكاسير .....
ـ مسطرتها ٢٢ × ١٥ سم

ـ أوراقها ١٤٠
ـ انتسخها بخط النسخ غلام رضا حيران يزدى ولم يدون عليها التاريخ .
ـ ويبدو ان الكتاب لم يطبع بعد .
[الفقه]

• • •

ـ ٢٦٠ (٢٣١٤) ـ التوضيح

ـ مؤلفه : مصطفى بن زكريا بن طغماس القرماني المتوفى ٨٠٩هـ .
ـ الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله وعلى اله ... وبعد فيقول العبد الفقير ....
ـ مسطرتها ٢٠ × ١٣ سم
ـ اوراقها ١٢٧
ـ نسخت هذه النسخة سنة ١٠٤٩هـ
ـ هذا الكتاب شرح ابي الليث في الصلوة . ويبدو انه لم يطبع بعد .
[الفقه]

• • •

ـ ٢٦٤ (٦٢٤٩) ـ كتاب الاستخلاف

ـ مؤلفه : لم يعرف .
ـ بسم الله .. كتاب الاستخلاف قال رضى الله عنه كتاب الاستخلاف ليس من تصانيف محمد بن الحسن رحمه الله بل هو من تصانيف واحد من اصحابنا ..
ـ تنتهي النسخة بـ : كان الفراغ عن الكتابة يوم السبت وعن القراة يوم الاربعاء لتسع ليال بقين من شعبان سنة عشرين وخمس مائة .
ـ مسطرتها ٢٠ × ١٦٫٥سم
ـ اوراقها ١٥
ـ انتسخت هذه النسخة بخط النسخ سنة ٥٢٠هـ .
[الفقه]

• • •

ـ ٢٦٥ (١٣٣٥) ـ شرعة الإسلام

ـ مؤلفه : ركن الاسلام محمد بن ابي بكر الجوغي المعروف بامام زادة ، المتوفى ٥٧٣هـ
ـ الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والاعلام ....
ـ مسطرتها ٣٤ × ١٤ سم
ـ اوراقها ٩٥
ـ انتسختها ، بخط النسخ ، حياة الله بن خيرالله ، وذلك سنة ١١٠٠هـ بالمسجد الجامع في قرية اتاوه (؟) .
[الفقه]

• • •

ـ ٢٧٠ (٦٧١٦) ـ الهداية

ـ مؤلفه : برهان الدين علي بن ابي بكر بن عبد الجليل المرغيناني ، المتوفى ٥٩٣هـ .
ـ الحمد لله الذي اعلى معالم العلم واعلامه .
ـ مسطرتها ٢٥ × ١٩ سم
ـ اوراقها ١٨٨

ـ انتسخها عبد الخالق بن ...... بخط النستعليق وذلك سنة ٩٩٦هـ ، في المدرسة القديمة حضرت عبدالله خان في بلدة فاخرة بخارا .....
ـ هذه النسخة تشتمل على مجلدين الاولين من الكتاب.
[الفقه]

* * *

٢٨٠ ـ (٤٧٠٥) ـ الكِفَايَةُ

ـ مؤلفه : محمد بن عبيدالله بن محمود تاج الشريعة المتوفي في نهاية القرن الثامن الهجري .
ـ كتاب البيوع ، البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي وهو من الاضداد .....
ـ مسطرتها ٢٧ × ٢٠ سم
ـ اوراقها ١٧٩
ـ انتسخها محمد بن محمد محمود الدامغاني ، بخط النسخ القديم وذلك سنة ٧٨٢هـ ببخارا .
ـ هذا الكتاب شرح على الهداية . والنسخة تشتمل على مجلدين اخرين من الكتاب .
[الفقه]

* * *

٢٨٤ ـ (٢٤٨٢) ـ المُقَدِّمَةُ الغَزْنَوِيَّةُ في فروعِ الحَنَفِيَّةِ

ـ مؤلفه : احمد بن محمد بن سعيد الغزنوي الحنفي ، المتوفي سنة ٥٩٣هـ
ـ الحمد لله الذي عم البلاد و(....) بنعمة وارفاده وخص العباد بهداية وارشاده ....
ـ مسطرتها ٢١ × ١٥ سم
ـ اوراقها ـ ١٥٦
ـ انتسخها عبد القادر بن عربي بخط النسخ وذلك سنة ١٣٠٢٦هـ .
ـ هذا الكتاب في الفقه الحنفي ويعتقد انه لم يطبع بعد .
[الفقه]

* * *

٢٨٥ ـ (٢٨٦٣) ـ أحكامُ الصِّغار.

ـ مؤلفه : مجد الدين ابو الفتح محمد بن محمود بن حسن الاستروشني الحنفي المتوفي سنة ٦٣٢هـ .
ـ بسم الله ..... يقول العبد الضعيف ..... الحمد لله الذي بهرت حجته وظهرت على الخلائق محبته......
ـ مسطرتها ٢٢ × ١٧سم
ـ اوراقها ١٢٥
ـ انتسخها ، احمد بن مصطفى ديار بكري ، بخط النسخ ، وذلك سنة ١١٩٠هـ .
ـ ويبدو ان الكتاب مهم في الفقه الحنفي ونادر جدا ولم يطبع بعد .
[الفقه]

* * *

٢٨٥أ ـ (٤٧٥٠) ـ الفَتَاوى الغِيَاثِيَّةُ

ـ مؤلفه : لم يعرف ..

ـ الحمد لله الاول بلامطلع البداية الاخر ، بلا مقطع النهاية الكافي الغني .....
ـ مسطرتها ١٨ × ١٥ سم
ـ اوراقها ٨٢
ـ نسخت هذه النسخة بخط النسخ ، وتنقص من اخرها لعدة أوراق .
ـ هذا الكتاب في الفقه الحنفي ويبدو ان نسخته هذه كادت ان تكون وحيدة .
[الفقه]

* * *

٢٨٥ب ـ (٢٢٨٥) اللُّبابُ في الجَمْعِ بَيْنَ السُّنَّةِ والكِتَابِ .

ـ مؤلفه : جمال الدين علي بن زكريا بن مسعود الحنفي المنبجي ، المتوفي سنة ٦٨٦هـ .
ـ الحمد لله على الائه ونعمائه واشهد ان لا اله الا الله وحده .....
ـ مسطرتها ٢٨ × ١٨سم
ـ اوراقها ١٥٤
ـ نسخت هذه النسخة بخط النسخ ، وذلك سنة ٨٤٦هـ .
ـ وان الكتاب مهم جدا في الفقه الحنفي ويبدو انه لم ير النور بعد .
[الفقه]

* * *

٢٩٦ ـ (٦٨٣) ـ معْدِنُ الحَقَائِق

ـ مؤلفه : محمد بن حاجي محمد بن حسن السمرقندي ولم يعرف عصره .
ـ الحمد لله الذي جعل سرائر العلماء معايف كنوز الحقائق وصير ضمائرهم ......
ـ مسطرتها ٣٠ × ٢٤سم
ـ اوراقها ٢٠٤
ـ نسخت هذه النسخة بخط النستعليق .
هذه نسخة فريدة ولايوجد ذكرها عند احد من دون فهارس المخطوطات العربية في العالم .
[الفقه]

* * *

٣٠٠ ـ (٢٩٢٢) ـ خِزَانَةُ المفتين

ـ مؤلفه : حسين بن محمد السمعاني او السمنقاني (عند الحاجي خليفة) سنة ٧٠٣هـ ، الذي الف هذا الكتاب سنة ٧٤٠هـ .
ـ بسم الله ..... كتاب البيع وهو في اللغة عبارة عن تمليك المال بالمال......
ـ مسطرتها ٢٤ × ٢٠ سم
ـ أوراقها ١١٦
ـ انتسخت هذه النسخة بخط النسخ .
ـ هذا كتاب مهم جداً في الفقه الحنفي ويعتقد انه لم يطبع بعد . ولكن النسخة هذه غير كاملة لانها تنقص عدة اوراقها من البداية وكذلك من النهاية .
[الفقه]

* * *

٣٠٤ (١٨٩٨) ـ شَرْحُ أبي المكارِم

ـ مؤلفه : ابو المكارم بن عبد الله بن محمد.
ـ بسم الله ... وبه نستعين ويمونك يالطيف اويفضلك ياكريم نحمدك يامن شرع

لنا احكام الدين القويم ....
ـ مسطرتها ٣٦ × ٢٣ سم
ـ اوراقها ٣٩٥
ـ نسخ هذا الشرح على هامش جامع الرموز للخرساني (ت ٩٥٠هـ) بخط النسخ بدون تاريخ . وهذا شرح مفيد على مختصر الوقاية لتاج الشريعة (ت ٧٤٤هـ)

[الفقه]

• • •

ـ ٣١٩ (٦٤١٠) ـ غاية الحواشي .

ـ مؤلفه : ابو المعارف محمد عنائت الله الحنفي القادري القصوري اللاهوري ، المتوفى ١١٤١هـ .
ـ الحمد لله الذي موجز هداية ووقاية عن الانحراف عن الطريق المستقيم ومختصر وقاية كفاية في الاستقامة على الدين القويم... يقول ابو المعارف محمد عنائت الله الحنفي القادري القصوري ثم اللاهوري .... امرني .... سيدي الياس ... وسميته :
غاية الحواشي .
ـ مسطرتها :٢٨ × ١٩ سم
ـ اوراقها : ٥٦٩
ـ يبدو ان هذه النسخة من سـ مؤلف الكتاب . انها رديئة الخط ونسخت سنة ١١٣٤هـ . هذا شرح مهم ونستطيع ان نقوله حاشية مفيدة على شرح الوقاية . ولم ينشر بعد .

[الفقه]

• • •

٣٣٥ (٨٤٠) ـ تنوير البصائر

ـ مؤلفه : شرف الدين عبد القادر بن بركات بن ابراهيم الغزي ، المتوفى ١٠٠٥هـ .
ـ الحمد لله الذي اهل لتحصلاء لادراك المعاني ومعارف الانظار .....
ـ مسطرتها : ٢٧ × ١٨ سم
ـ اوراقها : ١٧٥
ـ خطها نستعليق ، بدون تاريخ .

[الفقه]

• • •

ـ ٣٢٧ (١٣٤٦) ـ جواهر الفتاوى

ـ مؤلفه : ركن الدين ابو بكر محمد بن ابي المفاخر بن عبد الرشيد الكرماني الحنفي .
ـ الحمد لله الذي اكرم العلماء الائمه(كذا ، لعلها : علماء الامة) باجتهاء (بالاجتهاد) ، وايد فقهاء الملة بالصواب والسداد .
ـ مسطرتها : ٢٥ × ١٧ سم
ـ اوراقها: ٢١٧
ـ انتسخها عالم شادي اللغة سنة ٩٨٢هـ : بخط النسخ العادي . ويبدو انه لم ينشر حتى الان ، كما لم يوجد في فهارس المكتبات فيظهر ان النسخة هذه نادرة جداً .

[الفقه]

• • •

٣٣٩ (١٨٥٧) ـ فتاوى ابراهيم شاهي

ـ مؤلفه : شهاب الدين احمد بن محمد المعروف بـ :نظام الجيلاني او القاضي نظام الدين الجونفوري المتوفى سنة ٨٧٤هـ او ٨٧٥هـ .
ـ كتاب الغصب في اللغة عبارة عن اخذ الشيء من الغير ....
ـ مسطرتها : ٢٨ × ١٧ سم
ـ اوراقها : ٤٢٥
ـ وهو كتاب مهم في الفقه الحنفي . واما هذه النسخة فتشتمل على قسم يبتدىء من كتاب الغصب والضمان حتى النهاية .

[الفقه]

• • •

ـ ٣٤٠ (٥٤٦٣) منح الغفار لشرح الابصار

ـ مؤلفه : شمس الدين محمد بن عبد الله بن احمد بن الغزي الحنفي التمرتاشي ، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ .
ـ اوله : ان اجدر ما افتتحت به الكتب والدفاتر واحدى ما توجب به تصانيف الاوائل والا واخر حمد الله الذي رفع معالم الدين ......
ـ مسطرتها : ٣٠ × ٢١ سم
ـ اوراقها : ٤٦٤ .
ـ انتسخها ، ناسخ لم يعرف اسمه ، بخط النسخ هذه شرح لكتاب تنوير الابصار لنفس المؤلف . لم يطبع فيما نعرف .

[الفقه]

• • •

٣٤٧ (٦٢٤١) الفتاوى القاعدية

ـ مؤلفه : شمس الدين ابو عبد الله محمد بن علي بن ابي القاسم بن رجاء القاعدي الخجندي .
ـ تنقص من اولها ويبتدى بـ : بسم الله ... كتاب الشهادات ، قال العلم شرط لتحمل الشهادة ...
ـ مسطرتها : ٢٩ × ٢٠سم
ـ اورافها : ١٨٨
ـ خطها ناسخ بخط تعليق . وباخرها ختم نستطيع قرآته : نجم الدين محمد ١١٥٨هـ .

[الفقه]

• • •

٣٤٨ (١٦٧٣) تنبيهُ الغافِل الغبيِّ الشاكِ ، القائِل الجازم بتحْرِيم التُّنْباك

ـ مؤلفه : شهاب الدين احمد بن عوض (خضْرِس) الطفاري .
ـ اوله : الحمد لله الذي بعث رسوله البشير النذير بكتاب احكمت اياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير ...
ـ مسطرتها : ٢٩ × ٢٠ سم
ـ اوراقها : من ورقة ٥٥ ـ ٨٢
انتسخها عمر بن عبد القادر ، في سنة ١١٩٢هـ . هذه نسخة نادرة ، لم نعرف نسخة اخرى من الكتاب في العالم إلا بأياصوفيا ، رقمها : ١٠٧٨ .

[الفقه]

• • •

٣٥١ (٨٥٧٨) قَواعِدُ الاحْكَامِ فِي شَعَائِرِ الاسْلامِ

ـ مؤلفه : جان محمد بن محمد غوث بن ولي الله سيالكوتي لاهوري ، المتوفى ١٢٦٨هـ .
ـ اوله : الحمد لله الذي هدانا طريقا خير طرق الانام واخرجنا عن غياهب الشكوك والاهام ....
ـ مسطرتها : ١٩ × ١١ سم
ـ اوراقها : ٣١
ـ الفه مؤلفه سنة ١٢٣٩هـ في احكام الجمعة ، وهذه النسخة انتسخت بخط نستعليق ، سنة ١٢٤٠هـ ولم ينشر بعد ، فيما نعلم .

[الفقه]

• • •

٣٩١ـ (١٦٦٨) بَيَانُ الفَتَاوِى فِي شَرْحِ الحَاوِى

ـ مؤلفه : عثمان بن علي الكوه كيلوي
ـ اوله : الحمد لله الذي شرع الاحكام شريعة الى مشارع الاسلام والدين وفرعها على أصول جعلها ....
ـ مسطرتها : ٢٤ × ١٦ سم
ـ اوراقها : ٣٨١
ـ وهوشرح على شرح الحاوي ، لنجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني المتوفى ٦٦٥هـ وهو في الفقه الشافعي نسخها ابراهيم بن بابو بن ابراهيم ، بالخط النسخ ، وذلك سنة ٨٨٧هـ .

[الفقه]

• • •

٣٩٢ (٥٥٠٧) مُنْتَهَى الازادات

ـ مؤلفه : تقي الدين ابو البقاء محمد بن احمد بن عبد العزيز الفتوحي الحنبلي الشهير بابن النجار المتوفى ، ٩٧٢هـ .
ـ ناقص من اوله واخره ، يبتدىء بـ : كتاب يذكر فيه جمل من احكام البيع واشتقاقه من الباع لان كل واحد من المتبايعين يصافح صاحبه بالباع ....
ـ مسطرتها : ٢٨ × ١٩ سم
ـ اوراقها ٣٢٨
ـ خطها النسخ ، وهذا كتاب مهم في الفقه الحنبلي .

[الفقه]

• • •

٤٠٣ـ (١٠٢٨) إرْشَادُ الاذْهَانِ

ـ مؤلفه : جمال الدين حسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي المتوفى ٧٢٦هـ .
ـ الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام المنزه عن مشابهة الاعراض والاجسام .....
ـ مسطرتها : ٢٤ × ٢١ سم
ـ اوراقها : ١٥٣
ـ انتسخت بخط نسخي ، سنة ٩٧٦هـ
وانه كتاب مهم في الفقه ولم ينشر بعد ، فيما يبدو .

[الفقه]

• • •

٤١٧ (٤٠٦) ضَوءُ السِّرَاجِ

ـ مؤلفه : ابو العلاء محمد بن ابي بكر الكلاباذي المتوفى ٧٠٠هـ .
ـ الحمد لله الذي استاثره لوصف البقاء والقدم تعالى ، واستكبر ......
ـ مسطرتها : ٢٠ × ١٠ سم
ـ اوراقها : ١٦٩
ـ انتسخت بخط نسخي ، بلا تاريخ وانه شرح قيم على السراجية للسجاوندي . يبدو انه لم ينشر بعد .

[الفقه]

• • •

٤٢٢ (١٦٦٣) الفَرَائِضُ الفَارِقِيَّةُ

ـ مؤلفه : شمس الدين محمد بن شريف بن عدى الزبيري الكلاعي الشافعي ، المتوفى ٧٧٧هـ .
ـ بسم الله ...... كتاب الفارقية باب الفروض المذكورة في كتاب الله : ستة ....
ـ مسطرتها : ٣٠ × ١٧ سم
ـ أوراقها : ٧٩
ـ اكلتها الارضة في عدة مواضع . وهو في الفرائض طبقاً لمذهب الشافعي ، وانه كتاب مهم جداً يحتاج الانتباه .

[الفقه]

• • •

٤٢٣ (٣٣٣) الرِّسَالَةُ المُحَمَّدِيَّةُ

مؤلفه : يوسف بن احمد بن ابراهيم البحراني المعروف بابن المصفور المتوفى ١١٨٦هـ .
ـ بسم الله ...... وبه نستعين . اما بعد حمد الملك المانح بماله من المحامد والمدائح ....
ـ مسطرتها : ١٥ × ١٤ سم
ـ أوراقها : ٢٧ ب ـ ١٣٥ أ
ـ انتسخها محمد بن مرزا علي ، بخط النسخ ، سنة ١٢٢٥هـ .

[الفقه]

• • •

٤٢٥ (٨٩٤٧) أُصُولُ الصَّفَّارِ

ـ مؤلفه : ابو القاسم الصفار الحنفي ، المتوفى ٣٣٦هـ
ـ الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... قال الشيخ الامام الاجل العالم الزاهد ابوالقاسم الصفار رحمة الله عليه ....
ـ مسطرتها : ٢٠ × ١٥ سم
ـ اوراقها : ٨
ـ انتسخت بخط النسخ ، بدون تاريخ . يبدو انها نسخة نادرة ، وهي التي قد ذكرها الحاج خليفة (الكشف ١ : ١١٣) تحت اصول التوحيد . واخذنا العنوان المذكور اعلاه من اخر هذه النسخة.

[العقائد]

• • •

٤٤٠ (٢٩٧٢) الحاشيةُ علَى حاشيةِ الخيالي

ـ مؤلفه : كمال الدين اسماعيل بن بالى الكرماني المعروف بقرح كمال ، المتوفى سنة ٩٥٥هـ .
ـ الحمد لذي المن والاحسان ، والصلوة على سيد الانسان في الايمان ، قال الخيالي عفى عنه ربه العالي ....
ـ مسطرتها : ١٨ × ١٢ سم
ـ أوراقها : ١٤٢
ـ انتسخها ، ولي ابن عماد اراتيباني ، بخط النسخ ، بمدرسة حضرت قطب الاقطاب خواجة عبيد الله ، سنة الف واربع (١٠٠٤هـ)

[العقائد]

• • •

٤٥٩ (٢٠٦٣) الحاشيةُ علَى حاشيةِ ميرزا أحمد علَى الامورِ العامةِ

ـ مؤلفه : عبد العلى محمد بن نظام الدين المعروف ببحر العلوم ، المتوفى ١٢٢٥هـ .
ـ ان اجل الكلام ينطق باللسان وارفع نظم تسبكهايد البيان حمد خالق .. فيقول العبد الراجي عبد العلى .... ان الامور العامة من اجل العلوم العقلية .....
ـ مسطرتها : ٢١ × ١٤ سم
ـ اوراقها ٢٤٩
ـ وهي بخط نسخى . وهذه النسخة تحتوي على القسم الثاني من الكتاب .

[العقائد]

• • •

٤٦٩ (٥٦١١) الحاشيةُ علَى شرحِ العقائدِ العضديةِ

ـ مؤلفه : عبد الرحمن بن عبد الرسول الرحماني ، من علماء الهند من القرن الثاني عشر الهجري .
ـ يامن دل على ذاته بذاته وتنزه عن مجانسة مصنوعاته وجل عن ملائمة مخلوقاته ... وبعد فيقول .....
ـ مسطرتها : ٢٣ × ١٥ سم
ـ اوراقها : ٦٩
ـ بخط تعليق وبدون تاريخ .

[العقائد]

ـ ٤٨٤ (١٤٤١) ـ شرحُ لمعِ الادلةِ

ـ مؤلفه : عبدالله بن محمد الفهري التلمساني المتوفى سنة ٦٥٨هـ
ـ بعد البسملة ، اللهم صلى على محمد واله . (قال) الشيخ الامام العالم العلامة .... الحمد هو الثناء على الله تعالى بذكر اوصاف جلاله ......
ـ انتسخها بخط النسخ محمد بهادر مسامع الدين الحسين . سنة ١١٢٥ هـ
ـ مسطرتها ٢٣ × ١٦ سم
ـ اوراقها ٩٨
ـ هو شرح على لمح الادلة لعبد الملك بن عبد الله الجويني المعروف بامام الحرمين ، المتوفى سنة ٤٧٨هـ .

[العقائد]

• • •

٤٩٨ (٩٠٢) شرحُ تجريدِ الكلامِ

ـ مؤلفه. علاء الدين علي بن محمد القوشجي، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ
ـ خيرالكلام حمد الملك العلام بما ابدع العالم خير وجه ونظام ....
ـ انتسخها بخط النسخ عبد الحليم ، سنة ٨٩٩هـ ، وهي قريبة العهد من المؤلف .
ـ مسطرتها ٢٣ × ١٤ سم
ـ اوراقها ٣١٩
ـ وهو شرح على تجريد الكلام ، لنصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ. وهذا الشرح معروف بالشرح الجديد .

[العقائد]

• • •

ـ ٥٠٠ (٢٩٥٣) الحاشية على حاشية الدواني

ـ مؤلفه : حبيب الله بن عبد الله العلوي الدهلوي المعروف بميرزا جان الشيرازي المتوفى ٩٩٤هـ
ـ بعد البسملة : اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه فاقول : لايبعدان يقال في ترك الموصوف هاهنا ايما لطيف ...
ـ مسطرتها ٣٥ × ١٤ سم
ـ اوراقها ٢٣٢
ـ كتبت بدون تاريخ
ـ هو تقييدات مهمة على الحاشية القديمة للقوشجي على تجديد الكلام .

[العقائد]

• • •

ـ ٥٠٩ (٣٩١٠) كتابُ الاستيفاء في الامامة

مؤلفه : عالم الهدى
ـ الحمد للمستحق الحمد وموجبه ، وصلى الله على خيرته من خلقه محمد ......
ـ انتسخت هذه النسخة بخط النسخ بدون تاريخ .
ـ مسطرتها ٢١ × ١٤ سم
ـ اوراقها ١٥٥

[اختلاف الفرق]

• • •

ـ ٥١٠ (٩٠٧) الصَّواعِقُ المُحرِقةُ

ـ مؤلفه : احمد بن محمد بن علي بن حجز المعروف بابن الحجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤هـ .
ـ الحمد لله الذي اختص نبيه محمداً صلى الله تعالى عليه وسلم باصحابه كالنجوم وأوجب على الكافة تعظيمهم ....
ـ كتبها عبد الله بن حبيب الله بخط النسخ سنة ١٠٣٠هـ
ـ مسطرتها ٢٣ × ١٥ سم
ـ اوراقها ١٨٦

[اختلاف الفرق]

• • •

٥١٣ـ (١٤٣٧) النواقض للروافض

ـ مؤلفه : محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد الحسني الشافعي البرزنجي ، المتوفى سنة ١١٠٣هـ
ـ الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه عقيدة امامنا ، وسميته : النواقض للروافض ....
ـ نسخت هذه النسخة بخط النسخ سنة ١٠٩٧هـ
ـ مسطرتها ٢١ × ١٥ سم
ـ اوراقها ١٣٩

[اختلاف الفرق]

* * *

٥١٥ـ (٦٦٧٦) رسالة في اثبات الخلافة لمعاوية

ـ مؤلفه : مولانا جان محمد بن محمد غوث اللاهوري المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ
ـ الحمد لله الذي اختص نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم ، باصحابه كالنجوم ....
ـ نسخت هذه النسخة بخط النسخ الرديء بدون تاريخ .
ـ مسطرتها ٢٠ × ١١ سم
ـ اوراقها ١٠

[اختلاف الفرق]

* * *

٥٢١ـ (٣٠٠٣) البراهين الساباطية

ـ مؤلفه : جواد ساباط بن ابراهيم ساباط الساباطي الحنفي ، من علماء القرن الثالث عشر الهجري
ـ الحمد لله الملك المعبود ، المتحد بوجوب الوجود الذي خص بني نوع الانسان بطلاقة اللسان وتفضل عليهم ...
ـ انتسخها جان محمد بخط النستعليق ، وذلك سنة ١٢٥٤ هـ.
ـ مسطرتها ٢٣ × ١٦ سم
ـ أوراقها ١٢٨
ـ ومن المحتمل ان هذه النسخة قد نسخت في عهد المؤلف . وان الكتاب مهم جداً بالنسبة لرد عقائد النصارى .

[مقارنة الاديان]

* * *

٥٢٣ـ (٤٥٩٨) الملل والنحل

ـ مؤلفه : محمد عبد الكريم الشهرستاني المتوفى سنة ٥٤٨هـ
ـ الحمد لله محمد الشاكرين بجميع محامده ، كلها على جميع نعمائه .....
ـ كتبت هذه النسخة بخط النسخ من يد عبد المجيد الاصباغي الجيلي ، وذلك سنة ٥٩٤هـ .
ـ مسطرتها ٢٤ × ١٦ سم
ـ أوراقها ٢٠٩
ـ هذه النسخة قريبة العهد من المؤلف ، وأوراقها مرقمة ـــ

(مقارنة الاديان)

* * *

٥٢٩ـ (٩٥١) الملتقط من احياء علوم الدين

ـ مؤلفه محمد افضل بن الشيخ ابي محمد بن شيخ ابي يزيد الشافعي النقشبندي ، من علماء القرن الثاني عشر الهجري .
ـ الحمد لله الذي زين قلوب المريدين بنور معرفته وملاها من جلال هيبته ......
ـ هذه نسخة المؤلف . الفه سنة ١١٢٦ هـ .
وعلى عنوانه ختم المؤلف مع سنة ١١١٩هـ . وهو خلاصة الاحياء بنفسه كاتبها المؤلف بخط النسخ .
ـ مسطرتها ٣٧ × ١٧ سم
ـ اوراقها ٩٠

[التصوف]

* * *

٥٣١ـ (٢٠٧٠) المُنقذُ مِن الضّلالِ

ـ مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ .
ـ الحمد لله الذي يفتح (بحمده) كل رسالة ومقالة ، والصلوة على محمد المصطفى ، صاحب النبوة والرسالة ......
ـ انتسخها عبد الباقي بخط النسخ الجميل ، بدون تاريخ . ولها سر لوحة جميلة ، وجميع الاوراق مؤطرة ، وعليها عمل من الالوان .
ـ مسطرتها ١٨ × ١٠ سم
ـ اوراقها ٦٦

[التصوف]

* * *

٥٣٤ـ (٤٦٧٣) المَقصدُ الاسنى في شرحِ اسماء الله الحُسنى

ـ مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ
ـ الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد بتعاليه وصمديته .....
ـ انتسخها عبد الحي بن محمد الزاويني ، بخط النستعليق ، وذلك سنة ٨٤٧هـ بهرات .
ـ مسطرتها ٢٦ × ١٨ سم
ـ اوراقها ٣٨

[التصوف]

* * *

٥٣٦ـ (٤٦٣٦) أدبُ السُلوك

ـ مؤلفه : ابو الفضل عبد المنعم بن عمر الجيلي (الاندلسي) المتوفى ٦٠٣هـ .
ـ وصلى الله على محمد عبده ورسوله . اما بعد فاني اجمع لكم معشر السالكين في سبيل الحق ....
ـ تنقص هذه النسخة من الاخر وشيئاً من اولها . نسخت بخط النسخ بدون تاريخ ، وترقى الى القرن الثامن الهجري .
ـ مسطرتها ٢٣ × ١٩ سم
ـ اوراقها ١١٣
ـ وهذا كتاب مهم في ميدان التصوف .

[التصوف]

* * *

٥٤٠ـ (٤٥٩٥) الوَصَايا الاكبرية

ـ مؤلفه : ابو بكر محمد بن علي بن محمد ، ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨هـ .
ـ من باب الوصايا من الفتوحات المكية للشيخ الاكبر الشيخ محيى الدين ابن

العربي .... بسم الله وصيته عامل كل من تصحبه او يصحبك بما تعطيه رتبته ومنزلته .....
ـ مسطرتها ٢٣ × ١٥ سم
ـ اوراقها ٣١

[التصوف]

• • •

ـ ٥٤٨ (٣٣٩) ترتيبُ السُّلوك الى مَلِكِ المُلُوك

ـ مؤلفه : جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك المعروف ببحرق الحضرمي اليمني المتوفى سنة ٩٣٠هـ
ـ الحمد لله ... اما بعد فهذه نبذةٌ في ترتيب السلوك .....
ـ نسخت هذه النسخة بخط النستعليق بدون تاريخ .
ـ مسطرتها ٢٣ × ١٣ سم
ـ اوراقها ٦

[التصوف]

• • •

ـ ٥٥٣ (٣٣٨٣) حل الرُمُوز

ـ مؤلفه : شيخ علاء الدين على داده بن مصطفى المعروف بشيخ التربة ، المتوفى سنة ١٠٠٧هـ .
ـ الحمد لله العلي الاعلم الفيّاض الذي علّم الانسان مالم يعلم .....
ـ نسخت هذه السخة بخط النسخ بدون تاريخ .
ـ مسطرتها ٢١ × ١٥ سم
ـ اوراقها ٢٠١ .
ـ اخذنا عنوان الكتاب من مقدمته ، حيث ان الحاجي خليفة ، يثبته اسئلة الحكم ، في مجلده الاول (ص ٩١) وحل الرموز في مجلده الثاني (ص ٦٨٦) .

[التصوف]

• • •

ـ ٥٥٤ (٥٤٣٩) الرِّسالَةُ في بَيَانِ ألْوانِ ألْوِيَةِ النَّبيِّ صلى الله عَلَيهِ وسلم

ـ مؤلفه : احمد بن محمد بن علي الغنيمي ، المتوفى سنة ١٠٤٤هـ .
ـ الحمد لله الملك المعبود الخالق لكل موجود ، والصلاة والسلام على سيدنا .....
ـ نسخها محمد عثمان شامي بهارى ، وذلك سنة ١٩٤٤ م ، بخط النسخ .
ـ مسطرتها ٢٦ × ٢٢ سم
ـ أوراقها ٢٦
ـ هذه الرسالة فريدة في ميدانها

[التصوف]

• • •

ـ ٥٥٥ (١٨١٩) التُحْفَةُ المحمدية في تحقِيق الوحْدَة الشّرعِيّة

ـ مؤلفه : لم يعرف ، كان حياً سنة ١١٠٣هـ وهو لاهوري ، وولد في سنة ١٠٥٥هـ .
ـ الحمد لله الذي اهبط بحكمته اسرار ذاته من سماء السماء الى أرض الطبيعة .....

ـ كتبت النسخة بخط النستعليق وليس فيها تاريخ النسخ .
ـ مسطرتها ٢٥ × ١٧ سم
ـ اوراقها ٧٦
ـ نسخه كاملة ولكن اكلتها ارضة .

[التصوف]

• • •

ـ ٥٥٨ [٦٣٩٨] التَفْهِيمَاتُ الإلهيّةُ

ـ مؤلفه : احمد بن عبد الحليم الفاروقي الدهلوي ، المعروف بـ : شاه ولي الله ، المتوفى سنة ١١٧٦هـ
ـ المهم ربنا لا مانع لما اعطيته ، ولا راد لما قضيته ....
ـ كتبت هذه النسخة من يد محمد عاشق ، احد تلاميذ المؤلف ، سنة ١١٤٦هـ .
ـ مسطرتها ٢٢ × ١٢ سم
ـ اوراقها ٤٧
ـ نسخة قيمة لانها نسخت مباشرة من نسخة المؤلف .

[التصوف]

• • •

ـ ٥٥١ [٩٠٠٨] بَيانُ الاسرار

ـ مؤلفه : ابو الفرح محم، فاضل الدين بتالولى ، المتوفى سنة ١١٥١هـ
ـ اللهم لك الحمد على ما سقيتنا من كيوس خمور وحدانيتك ، ولك الشكر على ما اذقتنا من موائد وصول فردانيتك .....
ـ نسخها ، درم بخش بخط التعليق ، وذلك سنة ١٣٩٨هـ ، ولم يذكر مكان النسخ .
ـ مسطرتها ٣١ × ١٩ سم
ـ اوراقها ٢٣١
ـ هذا شرح على القصيدة الغوثية ، ويشتمل على مجلدين . واما مجلده الثاني فيحوي على ١٧٦ ورقة ، ومسطرته تختلف عن الاول فهي (٣٤ × ٣٠ سم) ، وناسخه نفسه الذي نسخ المجلد الاول .

[التصوف]

• • •

ـ ٥٦٨ [٥٨٧] أطْباقُ الذَّهَب

ـ مؤلفه : شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله الشفروح او الشفروخ ، المتوفى نحو ٦٠٠هـ
ـ اللهم انا نحمدك على ما اسبلت علينا من جلابيب كرمك ...
ـ كتبت بخط النسخ ولم يذكر تاريخ نسخها .
ـ مسطرتها ٣٠ × ١٦سم .
ـ اوراقها ٤٩

[التصوف]

• • •

ـ ٥٦٩ [٦١٣ ـ ١٤] حِكَمُ الحُكَماءِ وَنَوادِرُ الوُزَرَاء

مؤلفه : لم يعرف ، وانه يطري ويموح ملكه : الملك الناصر يوسف بن محمد العزيز بن الظاهر بن صلاح الدين يوسف بن أيوب المتوفى ٦٥٠هـ .

ـ الحمد لله على ما ستر من العيوب وسهل على عباده من ذيل عفوه المطلوب ...
ـ نسخت بخط النسخ ، ولم يذكرتاريخ نسخها .
ـ مسطرتها ٢١ × ١٥ سم
ـ اوراقها ١١٥ب ـ ١٣٦أ
ـ هذه مجموعة المواعظ الحسنة .

[الاخلاق]

* * *

ـ ٥٧٣ [٢٥٣٨] تُحْفَةُ الاكياسِ فِي حُسْنِ الظَّنِّ بِالنَّاسِ

ـ مؤلفه : سيدي على بن عبد الله المصري ، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ .
ـ الحمد لله الذي هدى الحسن الظن من اختار من الفريقين .....
ـ كتبها محمد بن محترم المكي ، بخط النسخ ، وذلك سنة ١٠٨٨هـ
ـ مسطرتها ٣١ × ١٥ سم
ـ اوراقها ٣٨

[الاخلاق]

* * *

ـ ٥٧٨ الف [٢٣١٦] خُلاصَة الحَقَائِق فِي انواعِ العُلُومِ وَالدَّقَائِق

ـ مؤلفه : امام الدين ابو القاسم محمود بن احمد بن ابي الحسن الفارابي المتوفى ٦٠٧هـ
ـ الحمد لله الذي بدأ كل حي ثم دعا وذرأ كل شيء ثم الفنا ......
ـ نسخت بخط النسخ الجميل ، وباولها سرلوحة
ـ مسطرتها ٣٥ × ١٣ سم
ـ اوراقها ٣٦٢
ـ عنوان الكتاب في مقدمة هذه النسخة : خلاصة الحقائق ....الخ لما اثبتنا اعلاه ، وعند حاجى خليفة (كشف : ٦٦٩/١) خلاصة الحقائق لما فيه من اساليب الدقائق .
ـ وهذه النسخة تشتمل على النصف الاول للكتاب .

[المواعظ]

* * *

ـ ٥٧٩ [٤٦٩٨] الرَّوْضُ الفَائِقُ فِي المَوَاعِظِ وَالرَّقَائِقِ

ـ مؤلفه : عبد المبن سعد بن عبد الكافي ، المعروف بـ : شعيب الحريفيش ، المتوفى سنة ٨٠١هـ
الحمد لله الذي اوضح سبل هدايته .... كتاب الحريفيش ، يشتمل على خطب وتنزيهات واحاديث وقصائد ....
ـ مسطرتها ٣٦ × ١٧ سم
ـ اوراقها ١٧٩
نسخت هذ النسخة ، بخط النسخ القديم وذلك سنة ٨٧٣هـ . وبداية هذه النسخة تختلف اختلافاً كاملًا عن مثيلها ببرلين رقم ٨٨٠٦ .

[المواعظ]

* * *

٥٨٣أ [١٤٨٤] رونق المجالس

ـ مؤلفه . ابو حفص عمر بن عبد الله بن الحسين السمرقندي النيشابوري
ـ الحمد لله اولاً واخراً ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه .... هذا كتاب جمعه الامام ابو حفص ......

ـ كتبت بخط النسخ ، ولم يذكر تاريخ الكتابة .
ـ مسطرتها ٢٣ × ١٣ سم
ـ اوراقها ١٧٠

[المواعظ]

* * *

ـ ٥٨٣ [٥٦٨٣] أحكَا م الصَّدر

ـ مؤلفه : صدر الدين محمد بن زبردست خان فائز ، المتوفى نحو ١١٥٠هـ
ـ الحمد لله الذي بيده الجود والنعم ، وفي قبضته مفاتيح ابواب الخير والكرم ......
ـ نسخت هذه النسخة بخط النستعليق ، سنة ١١٣٢هـ ، اي في عهد المؤلف .
ـ مسطرتها ٢٣ × ١٣سم
ـ اوراقها ٢١

[المواعظ]

* * *

ـ ٥٨٤ [١٨١٦] رِسالةٌ فِي أخْبارِ المِعْرَاجِ

مؤلفه : ابو جعفر محمد بن بختيار البخاري
ـ الحمد لله رب العالمين ، والصلوة قال الشيخ .... ابو جعفر محمد بن بختيار البخاري : اخبرنا ....
ـ كتبها الشيخ احمد قاضي زادة ، بخط النسخ الرديء وذلك في سنة ٢٦ جلوس محمد شاه
ـ مسطرتها ٣٠ × ٢٠سم
ـ اوراقها ١٩٨ ب ـ ٢٠٣ ب

[المواعظ]

* * *

* هذه السنة ليست من تقويم خاص ، بل كان عادياً في الهند عند الملوك انه يختار ـ لدى جلوسه على عرش الملكية ـ تقويماً جديداً ، ويسميه ، على حدة ، سنة جلوسه . ومن الطبيعي ان التقويم هذا كان يختفي فور زواله .
وهذهالسنة اى ٢٦ من جلوس محمد شاه تطابق سنة ١١٥٧ الهجرية ، لان محمد شاه قد استولى على العرش سنة ١١٣١ الهجرية .

ـ ٥٩٠ [١٩٣٤] نَثْرُ اللآلي

ـ مؤلفه : على ابن ابي طالب رضى الله عنه
ـ بسم الله ..... قال امير المؤمنين ..... ايمان المرء يعرف بايمانه ....
ـ نسخت هذه النسخة بخط نسخ ، ولم يذكر فيها تاريخ النسخ .
ـ مسطرتها ٢٣ × ١٥ سم
ـ اوراقها ٥٢
ـ هذه مجموعة من اقوال علي كرم الله وجهه .

[المواعظ]

* * *

ـ ٦٠٢ [٦٦٤٨] أسْرار الحرُوفِ وَالكَلِمَاتِ

ـ مؤلفه : الشيخ تقي الدين احمد بن علي بن يوسف البوني ، المتوفى سنة ٦٢٢هـ
ـ الحمد لله الذي ادار بيد الاسرار لطائف افلاك الملكوتيات .....
ـ كتبت هذه النسخة ، بخط النسخ الرديء ، سنة ٩٧٧هـ
ـ مسطرتها ٢٢ × ١٦سم

ـ اوراقها ٧٠

[العبادة]

• • •

ـ ٦٠٣ [٦٦٣٣] كتابُ الامانِ من أخطارِ الاسفارِ والازمانِ

ـ مؤلفه : ابو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاؤوس الحسني الشهير بابن طاؤوس ، المتوفى سنة ٦٦٤هـ .
ـ الحمد لله الذي استجارت به الارواح بلسان الحال في اخراجها من العدم ، فاجارها ....
ـ نسخت هذه النسخة ، بخط النسخ الرديء ، سنة ١١٢٤هـ .
ـ مسطرتها ١٤ × ١٠ سم
ـ اوراقها ٨٢ ـ ٢١٥ ب

[العبادة]

• • •

٦٠٤ [١٨٠١] مُهجُ الدَّعَواتِ ومَنهَـجِ العِنايَاتِ

مؤلفه : ابو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاؤوس الحسني ، الشهير بابن طاؤوس ، المتوفى سنة ٦٦٤هـ .
ـ احمد الله الذي ابتدأ بالاحسان ، ودعا عباده ....
ـ مسطرتها ٢٢ × ٣٠ سم
ـ اوراقها ٢٧٩

[العبادة]

• • •

ـ ٦١١ [٨٦٢٨] الحِصْنُ الحَصِينُ

مؤلفه : محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري المتوفى ٨٣٣هـ .
ـ بسم الله ...لا اله الا الله عدة للقائه ، اللهم صلي على سيد الخلق ....
ـ نسخها ابراهيم بن مبرك على الحسيتي البفلاني ، سنة ٩٥٨هـ بكابل .
مسطرتها ١٨ × ١٣ سم
ـ اوراقها ٥٨

[العبادة]

• • •

ـ ٦٣٠ [٦٦٩٩] مِفتَاحُ الفلاحِ

مؤلفه : بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي ، المتوفى سنة ١٠٣١هـ .
ـ الحمد لله الذي دلنا على جادة النجاة ، وهدانا الى ما يوجب علو الدرجات .....
ـ باخر هذه النسخة : تمت كتابته في المشهد المقدس ، سنة ١٠٣٨هـ ، تم مقابلته في شهر شعبان المعظم سنة خمس واربعين بعد الالف في كربلاء .
ـ ونسخها ، بخط النسخ ، ابن اسد الله .
ـ مسطرتها ٢١ × ١٣ سم
ـ اوراقها ١٩٩

[العبادة]

• • •

ـ ٦٤٠ [٨٣٠] الاسماءُ الحُسنى

ـ مؤلفه : لم يعرف
ـ بسم الله .... ياالله ، يارحمن ......
ـ نسخت بل زخرفت بالظفر ، يقال لها خط الناخون ، الذي تطور بالهند ، والخط يشبه بلنسخ ولكنه يزخرف بالظفر على الورق ، او بالة اخرى .
ـ وتجليدُ هذه لنسخة جميل جداً وخاص ، يقال له كشميري ، يبدو انه تطور في كشمير .
ـ مسطرتها ٢٨ × ٢٠سم
ـ اوراقها١٦

[العبادة]

• • •

ـ ٦٥٨ [٤٥٥٨] أشرفُ الوسَائِلِ إلى فَهمِ الشَّمائِلِ

ـ مؤلفه : شهاب الدين احمد بن محمد بن على ، المعروف بابن حجر الهيتمي ، المتوفى سنة ٩٧٤هـ
ـ الحمد لله ..... وبعد فهذه عجالة علقتها على شمائل الامام الحافظ ابي عيسى الترمذي ، وسميتها اشرف الوسائل ......
ـ كتبت بخط النسخ ، ولم يذكر تاريخ كتابتها .
ـ مسطرتها ٢٤ × ١٤ سم
ـ اوراقها ٢٨٣
ـ وهذا الكتاب شرح على شمائل النبي ، لابى عيسى الترمذي المتوفى سنة ٢٨٩هـ

[السيرة النبوية]

• • •

ـ ٦٦١ [٣٩٩٥]الشِّفاءُ بتَعريفِ حُقُوقِ المُصْطفى

ـ مؤلفه : ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو اليحصبي المالكي المعروف بالقاضي عياض ، المتوفى سنة ٥٤٤هـ
ـ الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحمى .....
ـ نسخ هذه النسخة محمد بن علي بن احمد التقى بخط النسخ ، وذلك سنة ٨٣٨هـ .
ـ مسطرتها ٢٧ × ١٧ سم
ـ اوراقها ٩٩
ـ وباخرها اسناد قراءة الكتاب ، التي قيدت سنة ٩٠٠هـ .

[السيرة النبوية]

• • •

٦٦٤ [٢٦٨٤] ألفيَةُ السِّيرَةِ

ـ ناظمها : ابو الفضل عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الرحمن ، المعروف بحافظ العراقي ، المتوفى سنة ٨٠٦هـ .
ـ يقول رجى من الله المهرب عبد الرحيم بن الحسين المذنب
ـ كتب هذه المنظومة عبد القادر بن عربي ، سنة ١٣٢٥هـ
ـ مسطرتها ٢٣ × ١٧ سم
ـ اوراقها ٢٧

[السير النبوية]

• • •

٦٦٥ـ [١٠٢٦] إنسانُ العيونِ في سيرةِ الامينِ المامُونِ

ـ مؤلفه : نور الدين علي بن ابراهيم بن احمد الشافعي الحلبي ، المتوفى سنة ١٠٤٤هـ .
ـ حمداً لمن نضّر وجوه اهل الحديث ، وصلاة وسلام على من نزل عليه احسن الحديث ....
ـ نسخت هذه النسخة ، التي تشتمل على الجزء الاول من الكتاب فقط ، بخط النسخ الرديء ، بيد يحيى بن عبد الرحمن الشقطي المالكي ، وذلك سنة ١٠٥٧هـ .
ـ مسطرتها ٢٨ × ١٩ سم
ـ اوراقها ٢٢٦

[السيرة النبوية]

• • •

٦٧٣ـ [٢٢٧٩] خُلاصةُ المفاخِرِ في مَناقِبِ الشَّيخِ عَبْدِ القادِرِ

ـ مؤلفه : عفيف الدين عبد الله بن اسعد بن علي بن سليمان الشافعي اليافعي ، المتوفى سنة ٧٦٨هـ .
ـ حمد لله الذي خضع لسلطان عظمته كل شيء ، وذلت له أعناق الجبابرة .....
ـ انتسخت بخط النسخ ، ولم يترك عليها سنة نسخها ، بيد انه يذكر باخرها ، انها قوبلت بالنسخة المكتوبة سنة ٨٤٩هـ

[المناقب]

• • •

٦٧٤ـ [١٧٨٠] فَيْضُ رُوحِ القُدْسِ

ـ مؤلفه : تاج العلماء محمد نجف علي خان بن محمد عظيم الدين بن محمد خير الدين جهجر ، المتوفى ١٢٩٩هـ .
ـ نعوذ بالله من شرور انفسنا ، ومن سيئات اعمالنا ، ونستكفي به من زخارف الدنيا وطول امالنا .....
ـ هذه نسخة المؤلف ، خطها بالنستعليق الرديء ، سنة ١٢٧٧هـ ، ونفس السنة اتمام التاليف .
ـ مسطرتها ٣٠ × ٢٢ سم
ـ اوراقها ٦٩
ـ هذه النسخة كادت ان تكون فريدة في العالم . وهي تشتمل على ترجمة السيد احمد البريلوى واسماعيل شهيد ومولانا عبد الحي ومحمد اسحٰق ، مع تفاصيل احوالهم ضمن حركتهم الجهادية في شبه القارة الهندية .

[المناقب]

• • •

٦٧٥ـ [٢٥٦٢] الاكتِفاء في فَضْلِ الاربَعَةِ الخُلَفَاءِ

ـ مؤلفه : ابراهيم بن عبد الله الوصابي الشافعي اليمني ، كان حيا حتى اواخر القرن العاشر الهجري
ـ الحمد لله الحميد المجيد الفعال لما يريد ، الذي يسر الاكتفاء ....
ـ كتبها لطف الله بن عبد الرحيم ، بخط النسخ ، وذلك سنة ١٠٤٣هـ . والف الكتاب سنة ٩٦٣هـ .
ـ مسطرتها ٢٤ × ١٦ سم
اوراقها ٦٣٠

[المناقب]

• • •

٦٧٨ـ [٢٥٤١] المقْصدُ الارْشدُ في ذكرِ أصحابِ الإمامِ أحمدَ

ـ مؤلفه : ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مفلح المقدسي الراميني الحنبلي ، المتوفى سنة ٨٨٤هـ
ـ هذه نسخة المؤلف ، الذي خطها بالنسخ القديم .
ـ ربِّ يسّر وأعن بفضلك ، قال العبد الفقير : أحمد الله على احسانه وافضاله حمداً كما ينبغي لعز جلاله ....
ـ مسطرتها ٢٧ × ١٨ سم
ـ أوراقها ١١٩
ـ هذا معجم تراجم الحنابلة ، ومهم جداً لكونه نسخة المؤلف .

[المناقب]

٦٨١ـ [٧٩٠] كِتابُ الاوائِلِ

ـ مؤلفه) حسن بن عبد الله بن سهل سعيد بن يحيى ، المعروف بابي هلال العسكري ، المتوفى بعد سنة ٣٩٥هـ
ـ الحمد لله الذي رفع رتبة العلم وذوية ، واعلى منزلة اهل العلم وحامليه ...
ـ كتبت ، بخط النستعليق ، ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
ـ مسطرتها ٣٢٫٣ × ٢٢ سم
ـ اوراقها ٢١٣

[التاريخ]

• • •

٦٨٣ـ [١٨٦٣] خُلاصَةُ السِّيَرِ في بَيَانِ ابتداء العالم ولبعض احوالِ خَيْرِ البَشَرِ

ـ مؤلفه : الشيخ محمد بيك بن الشيخ يار محمد خواجة محمد النقشبندي ، عالم هندي وكان حيا حتى النصف الاول من القرن الثاني عشر الهجري .
ـ الحمد لله الملك الديان مقلب الازمان كل يوم هو في شان .
ـ نسخت هذه النسخة ، بخط النسخ ، سنة ١٠٩٤هـ ، وهي نفس السنة التي الف الكاتب فيها .
ـ مسطرتها ٢١ × ١٦ سم
ـ اوراقها ١ ـ ٢٦٥ الف
ـ هذه خلاصة من تاريخ الذهبي .

[التاريخ]

• • •

٦٨٧ـ [١٨٦٣] نَبَذٌ من تاريخِ بُلْدانِ الهِنْدِ وغَيْرِها

ـ مؤلفه : الشيخ محمد بيك بن الشيخ يار محمد بن خواجة محمد النقشبندي ، عالم هندي ، وكان حيا حتى النصف الاول من القرن الثاني عشر الهجري .
ـ اما بعد فهذه نبذٌ من تاريخ بلدان الهند ، وغيرها ....
ـ نسختا هذه النسخة ، بخط النسخ ، سنة ١١٠٣هـ ، وهي نفس السنة التي الف الكتاب فيها .
ويظهر من الخط ان الكتاب السالف الذكر (على رقم ٦٨٢) وهكذا الكتاب نسختها المؤلف ، وكما انهما في مجلد واحد .
ـ مسطرتها ٢١ × ١٦ سم
ـ اوراقها ٢٦٥ ب ـ ٣٠٣ب

[التاريخ]

• • •

ـ ٦٩٠ [٤٦١٩] كِتَابُ الصِّحَاحِ فِي اللُّغَةِ

ـ مالفه : ابو القاسم نصر اسماعيل بن حماد الجوهري ، المتوفى سنة ٣٩٣هـ او ٣٩٨هـ
ـ نسخة ناقصة ، وتبتدىء بباب الغين مع فصل الصاد . كتبت بخط النسخ الجميل ، سنة ٦٤٨هـ . والنسخة كلها مشكولة .
ـ مسطرتها ٣٤ × ١٧ سم
ـ اوراقها ٢٨٨

[اللغة والمعاجم]

• • •

ـ ٦٩٦ [٢٩٤٧] النِّهَايَةُ فِي غَرِيبِ الحَدِيثِ والآثارِ

مؤلفه : مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري ، المعروف بابن الاثير ، المتوفى ٦٠٦هـ
ـ نسخة ناقصة ، وتبتدىء ب : كتاب الصاد ، باب الصاد وحروف المضاعف الاسماء فعل ، بالفتح .
ـ نسخت هذه النسخة بخط نسخ قديم ، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها ولا مكانه ، بيد انها قديمة من حيث الورق والكتابة ، واكلت منها الارضة شيئاً .
مسطرتها ٢٦ × ١٥ سم
ـ اوراقها ٣٣٦

[اللغة والمعاجم]

• • •

ـ ٦٩٧ [١٨٢٠] المُغْرِبُ

ـ مؤلفه : ابو الفتح ناصر بن عبد السيد ، ابي المكارم بن علي المطرزي ، المتوفى سنة ٦١٠هـ
ـ في أول النسخة سرلوحة ، ولكن تنقص بعدها ورقة ، فتبتدىء : الهجة ، وعلى اله واصحابه دوي الاوجه ، والالسن الافصاح ، اسلم تسليماً كثيراً .... معناها انها تنقص شيئاً من المقدمة وبالباقية كاملة
ـ نسخت هذه النسخة بخط النسخ الجميل .
ـ مسطرتها ٣٠ × ١١ سم
ـ اوراقها ٥١٧

[اللغة والمعاجم]

• • •

ـ ٧٠٠ [٢٥٦٩] القَامُوسُ المُحِيطُ

ـ مؤلفه : ابو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروز ابادي ، المتوفى سنة ٨١٧هـ .
ـ الحمد لله منطق البلغاء باللغى في البوادي ، ومودع اللسان السن اللسن الهوادى .....
ـ في اول النسخة سرلوحلا ، ونسخت سنة ٩٧٣هـ ، بخط النسخ المشكول .
ـ مسطرتها ٣٠ × ١٩ سم
ـ اوراقها ٥٥١

[اللغة والمعاجم]

• • •

ـ ٧٠٣ [٢٣٢٤] كِتَابُ التُّفَّاحَةِ

ـ منسوب الى الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي ، المتوفى سنة ١٧٠هـ
ـ بعد البسملة : باب اقسام العربية . اعلم ان العربية على ثلاثة اقسام ....
ـ كتب هذه النسخة عبد الرحمن بن محمد الفارسي ، بخط النسخ ، وذلك سنة ١٣٩٦هـ في بندر مسقط .
ـ مسطرتها ٢٣ × ١٧ سم
ـ اوراقها ١٠

[اللغة والمعاجم]

• • •

ـ ٧٠٨ [٥٨٢٣] المِصْبَاحُ

ـ مؤلفه : ابو الفتح ناصر بن عبد السيد ابي المكارم بن علی المطرزي ، المتوفى سنة ٦١٠هـ .
ـ اما بعد حمد الله ذي الانعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعم .....
ـ كتبت هذه النسخة ، بخط النسخ ، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكانه .
ـ مسطرتها ٢٣ × ١٥ سم
ـ اوراقها ٦١ ـ ١٧٧

[اللغة والمعاجم]

• • •

ـ ٧١٠ [٢٢٧٥] ضَوْءُ المِصْبَاحِ

ـ مؤلفه : تاج الدين محمد بن محمد بن احمد الاسفرايني ، المتوفى سنة ٦٨٤هـ
ـ ان احق ما يتوشح بذكره صدور الكتاب والدفاتر ويتوفر على السنة البادي والحاضر حمد الله تعالى .... قوله اما بعد حمد الله ، اما كلمة فيها معنى الشرط ....
ـ كتبت هذه النسخة النستعليق ذي سمة خاصة ، وذلك سنة ٨٤٥هـ .
ـ مسطرتها ٢٢ × ١٣ سم
ـ أوراقها ١٢٧
ـ والكتاب شرح على المصباح ، للمطرزي .

[اللغة والمعاجم]

* * * *